

# Visualisierungen für Lehr-Lern-Videos erstellen (WiSe 25)

## Eckdaten

**Trainer\*innen:** Alexandra N. Andreasová, Ph.D., Rainer Ledermann  
**Termin 1:** 03. 02. 2026, **Uhrzeit:** 10:00-18:00, **Raum:** Quantiusstraße 4  
**Arbeitseinheiten:** 8  
**Verfügbare Plätze:** 8  
**Anrechnung:** Erweiterungsmodul, Lehren und Lernen (NRW-Zertifikat)

Anmeldung (Interne)

Anmeldung (Externe)

## Inhalt

Didaktische Visualisierung bietet die Möglichkeit, komplexe Lerninhalte auf einfache Weise prägnant zu veranschaulichen. Durch geeignete Visualisierungen können Inhalte verständlich vermittelt, durch visuelle Anker strukturiert sowie um eine individuelle Komponente bereichert werden. Sie aktivieren den visuellen Lernkanal und können somit zum besseren Lernerfolg beitragen. Digitale sowie analoge Visualisierungen eignen sich sehr gut für die Einbindung in Lehr-Lern-Videos. In diesem Workshop lernen Sie, welche Visualisierungsformate besonders gut für Lehr-Lern-Videos geeignet sind sowie auf welche didaktischen, gestalterischen und technischen Parameter es dabei zu achten gilt. Sie bekommen Gelegenheit, an Ihren eigenen Visualisierungen zu arbeiten und deren Einbindung in die Videoproduktion im Medienlabor des BZH zu erproben.

BITTE BEACHTEN SIE DIE INHALTLICHEN VORAUSSETZUNGEN ZUR TEILNAHME UNTER "ANFORDERUNGEN"!

## Lernziele

Im Workshop setzen sich die Teilnehmer\*innen mit den Funktionen, Formaten sowie Methoden der didaktischen Visualisierung auseinander und erproben die Erstellung von Visualisierungen für Lehr-Lern-Videos.

Die Teilnehmer\*innen können nach dem Workshop

- die didaktischen, gestalterischen sowie technischen Aspekte bei der Erstellung von eigenen Visualisierungen berücksichtigen.
- offen lizenzierte Bilder für die Erstellung von Visualisierungen recherchieren.
- einfache Visualisierungen ihrer Lehr-Lern-Inhalte im Medium ihrer Wahl erstellen.
- die einzelnen Schritte bei einer Lehr-Lern-Videoproduktion planen.

# Visualisierungen für Lehr-Lern-Videos erstellen (WiSe 25)

- die Möglichkeiten der Videoproduktion im Medienlabor am BZH für die eigene Lehre einschätzen.

## Anforderungen

1. Bringen Sie zum Workshop das Schreib- und Zeichenwerkzeug Ihrer Wahl mit. Werkzeuge können ein Tablet mit darauf installierten Apps (z.B. iMovie, Stop Motion Studio), ein digitaler Stift (z.B. Apple Pencil), aber auch analoge Werkzeuge wie Bleistifte, Filzstifte, Marker, Scheren usw. sein. Papier wird bereitgestellt.
2. Kenntnisse der jeweiligen App oder Software, mit der die Teilnehmer\*innen arbeiten möchten, werden vorausgesetzt. Der Workshop dient nicht als Software-Schulung.

## Organisatorische Hinweise

Der Workshop richtet sich sowohl an Lehrende als auch an Tutor\*innen.

## Barrierefreiheit

Präsenzworkshops in der Quantiusstraße

Die Seminarräume befinden sich im 2. Stock und sind nur über Treppen zugänglich.

Präsenzworkshops in der Kaiserstraße

Die Seminarräume befinden sich im 1. Stock, welcher mit einem Aufzug erreichbar ist. Das Gebäude ist eingeschränkt barrierefrei.

Online-Workshops

Wir arbeiten daran, unsere Online-Workshops so weit wie möglich barrierearm zu gestalten.

Bitte melden Sie sich, falls Sie Unterstützung vor, während oder nach der Veranstaltung benötigen, beim Team des BZH.